



REGULAMENTO PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

A Fundação Hospital Centenário torna público o regulamento para inscrições da I Mostra de Trabalhos. O Projeto visa a promoção de conhecimentos e trocas de experiências pelos diferentes atores da Fundação Hospital Centenário.

1. DAS NORMAS GERAIS

1.1 A submissão de trabalhos será realizada no período entre 01/09/2022 a 14/10/2022, na forma de resumo expandido (conforme anexo I). Poderão ser submetidos trabalhos desenvolvidos nas seguintes categorias:

1.1.1 Pesquisa original com resultados parciais ou finais;

1.1.2 Projeto de pesquisa, extensão;

1.1.3 Relato de experiência;

1.1.4 Estudo de caso;

1.1.5 Proposta de intervenção em fluxo de trabalho direcionada aos setores da FHC, como POP's, implementação de protocolo, ordem de serviço etc.;

1.2 Os trabalhos precisam estar relacionados com as áreas temáticas da saúde: assistencial e/ou administrativa, criação de fluxo, desenvolvimento ou ação que possa ser posta em prática dentro da FHC.

1.3 Poderão submeter trabalhos:

1.3.1 Estudantes de graduação com orientador;

1.3.2 Servidores da Instituição;

1.3.3 Estagiários Curriculares com orientação de professor responsável;

1.3.4 Estagiários Extracurriculares juntamente com o supervisor de estágio ou chefia imediata, desde de que com formação na área em que se insere o Projeto;

1.4 A apresentação dos trabalhos ocorrerá de forma oral e *banner* desde que cumpridas as exigências do Anexo I;



- 1.5 Cada trabalho poderá ter no máximo cinco participantes, inclusive de diferentes áreas e com possibilidade de inscrição de mais de um trabalho por pessoa;
- 1.6 O autor que encaminhar o trabalho via e-mail será referência para contato pela banca organizadora;
- 1.7 As inscrições são gratuitas e ocorrerão via e-mail do Setor de Ensino da FHC: ensinofhc@gmail.com;
- 1.8 A divulgação da relação dos resumos aprovados será feita pela Intranet/Site da Fundação Hospital Centenário após o término do prazo de inscrições;
- 1.9 Os resultados e quaisquer comunicações necessárias serão encaminhados ao relator do trabalho por meio do endereço eletrônico informado.

2. DO CRONOGRAMA

ATIVIDADE	PERÍODO
Escrita do Projeto da I Mostra de Trabalhos	Maio e Junho/2022
Apresentação do Projeto para Presidência	Julho/2022
Apresentação do Projeto para Chefias e Coordenações	Agosto/2022
Lançamento do Regulamento para inscrições	01 set. a 14 out./22
Organização e avaliação dos trabalhos inscritos pela Comissão Organizadora	16 out. a 31 out./22
Previsão para confecção de <i>banners</i> e roteiro de apresentações	1ª quinzena nov. 22
Realização da Mostra	2ª quinzena nov. 22

3. DA ELABORAÇÃO DOS RESUMOS

O RESUMO DEVE CONTER:

- 3.1 O Título com, no máximo, 130 caracteres (sem contar espaços).
- 3.2 Área temática, indicada logo após o título (assistencial e/ou administrativa).
- 3.3 A Identificação do autor / autores (nomes completos e e-mail);
- 3.4 Os resumos relacionados a pesquisas originais e estudo de caso deverão ser redigidos observando a seguinte divisão dos tópicos: introdução contendo o(s) objetivo (s), descritores/palavras-chaves, metodologia, resultados e discussão; considerações finais especificando as contribuições/implicações para o serviço/unidade hospitalar e as referências.



I MOSTRA DE TRABALHOS

3.5 Os resumos relacionados a projetos de pesquisa, extensão ou intervenção deverão ser estruturados da seguinte forma: introdução contendo o(s) objetivo (s), descritores/palavras-chaves, metodologia, resultados e discussão; considerações finais especificando as contribuições/implicações para o serviço/unidade hospitalar e as referências.

3.6 Os resumos relacionados a relatos de experiências deverão apresentar: introdução contendo o(s) objetivo (s), descritores/palavras-chaves, metodologia, resultados e discussão; considerações finais especificando as contribuições/implicações para o serviço/unidade hospitalar e as referências.

3.7 O texto do resumo deverá ser encaminhado sob a forma de resumo estruturado com, no máximo, 2500 caracteres (sem contar espaços) contadas da introdução às considerações finais. A fonte deverá ser Arial, tamanho 12; sem parágrafos, espaço simples entre linhas; margem superior e esquerda - 3,0 cm, margens inferior e direita 2,0 cm.

3.8 Relacionar de 3 a 5 descritores/palavras -chaves, separados por ponto e vírgula, que devem estar de acordo com o vocabulário DECS (Descritores em Ciências da Saúde/ www.decs.bvs.br).

3.9 Qualquer categoria de trabalho encaminhada deverá ter no mínimo 5 (cinco) referências no formato ABNT (Vide Anexo I);

3.10 As pesquisas devem observar e seguir as normas regulamentadoras do Conselho Nacional de Saúde (CNS), no que se refere à pesquisa envolvendo seres humanos (Resolução CNS Nº 466/2012 e a Resolução CNS Nº 510/2016). Trabalhos que envolvam seres humanos, a exemplo de pesquisas originais e estudo de caso clínico, são imprescindíveis que em sua submissão venham acompanhados do número do parecer (CAAE) de aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa.

3.11 As informações deverão ser apresentadas de acordo com as normas culta e ortográfica da língua portuguesa.

3.12 É obrigatória a utilização do *template* de resumo disponibilizado pela Comissão Organizadora posteriormente (anexo I).

4. DA SUBMISSÃO DOS RESUMOS



4.1 Os trabalhos deverão ser enviados exclusivamente através do endereço eletrônico: ensinofhc@gmail.com, em arquivo PDF e em arquivo editável, seguindo o modelo proposto no anexo I, com respeito ao limite de caracteres e organização do resumo expandido proposta;

4.2 Os trabalhos enviados devem conter a identificação já no título do arquivo.

5. CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E ACEITAÇÃO DOS RESUMOS

5.1 A Comissão Organizadora analisará o envio de correções nos resumos após a inscrição dos mesmos, desde que haja tempo hábil para tanto, ficando os eventuais erros sob a responsabilidade do(s) autor(es). Resumos que não cumpram com as exigências descritas neste edital não serão aceitos caso não corrigidos no prazo estipulado pela Banca Organizadora.

5.2. O conteúdo e autenticidade dos resumos são de total responsabilidade dos autores, assim como o respeito às normas éticas em pesquisa, ficando a critério da Comissão casos de intervenção a fim de que as normas sejam cumpridas;

5.3. A avaliação ocorrerá por meio dos seguintes critérios:

5.3.1. Adequação às normas de apresentação acima especificadas;

5.3.2. Qualidade linguística: clareza, coesão e gramática do texto;

5.3.3. Conteúdo: problematização do tema, fundamentação teórico metodológica, respeito aos aspectos éticos, contribuição para a produção do conhecimento na área da saúde;

5.3.4. Pertinência e relevância do trabalho em relação à temática.

5.4 A Comissão Organizadora poderá indicar os melhores trabalhos que serão classificados nas categorias: primeiro, segundo e terceiro colocado.

6. ORIENTAÇÕES PARA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

6.1 A Comissão Organizadora da Mostra definirá quais os trabalhos selecionados para apresentação oral e *banner*;

6.2 O *template* do *banner* seguirá o modelo do Anexo I.



6.3 Para os apresentadores que utilizarão programas como Power Point em suas apresentações caberá a identificação dos autores, uso da logomarca do evento ou da Instituição, bem como a apresentação seguindo os itens estruturados no resumo expandido.

6.3 É facultada à utilização de outros recursos tecnológicos desde que utilizem à logomarca do evento/Instituição.

7. DIVULGAÇÃO

Os trabalhos selecionados poderão ser divulgados em site oficial da Fundação Hospital Centenário e em formato digital.

8. CERTIFICAÇÃO

Os certificados de apresentação dos trabalhos serão enviados via e-mail aos autores e orientadores, com carga horária de vinte horas.

9. DISPOSIÇÕES FINAIS

A Comissão Organizadora da Mostra reserva-se ao direito de resolver os casos omissos no presente Regulamento.

Havendo dúvidas quanto ao envio dos trabalhos, ou de outra ordem, mas correlatas ao trabalho, às mesmas deverão ser direcionadas ao e-mail: ensinofhc@gmail.com ou telefone: 51 3591-1400 (Setor de Ensino e Pesquisa).

São Leopoldo, 01 de
setembro de 2022.

Lilian Silva



MUNICÍPIO DE SÃO LEOPOLDO/RS
FUNDAÇÃO HOSPITAL CENTENÁRIO
I MOSTRA DE TRABALHOS



Presidente



ANEXO I

TÍTULO DO TRABALHO

ÁREA TEMÁTICA:

NOME E SOBRENOME DO AUTOR¹; NOME E SOBRENOME DO(S)
CO-AUTOR(ES)²; NOME E SOBRENOME DO ORIENTADOR³

¹Nome da Instituição do Autor 1 – e-mail do autor 1

²Nome da Instituição do(s) Co-Autor(es) – e-mail do autor 2 (se houver)

³Nome da Instituição do Orientador – e-mail do orientador

1. INTRODUÇÃO

Este espaço se destina a apresentação do tema do trabalho. O autor deve se preocupar em deixar evidente o assunto que será tratado, a área do conhecimento na qual o trabalho é realizado e apresentar a problematização que especifica o seu estudo.

A fundamentação teórica do trabalho é uma parte importante da introdução, onde o autor deverá explicitar as fontes bibliográficas e o entendimento que existe sobre o tema trabalhado. Também é na introdução que o autor deve expor os objetivos do trabalho.

As citações das referências bibliográficas deverão ser feitas com letras maiúsculas, seguidas do ano de publicação, conforme exemplos: “Esses resultados estão de acordo com os reportados por MILLER; JUNGER (2010) e LEE et al. (2011), como uma má formação congênita (MARTINS, 2005)”.

O corpo do texto do resumo deve estar em fonte Arial, corpo 12. Os títulos de seções devem estar centralizados, com letra maiúscula, em negrito e em fonte Arial, corpo 12.

3. DESCRITORES OU PALAVRAS-CHAVES:

Mínimo três e máximo cinco separadas por ponto e vírgula

3. METODOLOGIA

Aqui o autor deve explicar como o trabalho foi realizado, expondo os procedimentos que foram adotados para a realização da pesquisa e geração dos resultados. A fundamentação metodológica deve esclarecer os trabalhos que embasam a análise proposta.

4. RESULTADOS E DISCUSSÃO

A preocupação nesta parte do resumo deve ser a de expor o que já foi feito até o momento, quais os resultados encontrados e o estado em que se encontra o trabalho. Esta parte serve também para que o autor evidencie o desenvolvimento do trabalho, ou seja, a análise do trabalho de campo e do objeto de estudo propriamente dito.



Se forem usadas tabelas e figuras, seus títulos deverão ser centralizados, com as letras iniciais maiúsculas e fonte Arial, corpo 12.

5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Nas conclusões o autor deve apresentar objetivamente qual a inovação obtida com o trabalho, evitando apresentar resultados neste espaço.

6. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Livro

SOBRENOME, Letras Iniciais dos Nomes. **Título do Livro**. Local de Edição: Editora, ano da publicação.

Ex.: JENNINGS, P.B. **The practice of large animal surgery**. Philadelphia: Saunders, 1985. 2v.

Capítulo de livro

SOBRENOME, Letras Iniciais dos Nomes (do autor do capítulo). Título do capítulo. In: SOBRENOME, Letras Iniciais dos Nomes (Ed., Org., Comp.) **Título do Livro**. Local de Edição: Editora, ano de publicação. Número do Capítulo, p. página inicial – página final do capítulo.

Ex.: GORBAMAN, A.A. comparative pathology of thyroid. In: HAZARD, J.B.; SMITH, D.E. **The thyroid**. Baltimore: Williams & Wilkins, 1964. Cap.2, p.32-48.

Artigo

SOBRENOME, Letras Iniciais dos Nomes. Título do Artigo. **Nome da Revista**, Local de Edição, v.?, n.?, p. página inicial - página final, ano da publicação.

Ex.: MEWIS, I.; ULRICH, C.H. Action of amorphous diatomaceous earth against different stages of the stored product pests *Tribolium confusum* (Coleoptera: Tenebrionidae), *Tenebrio molitor* (Coleoptera: Tenebrionidae), *Sitophilus granarius* (Coleoptera: Curculionidae) and *Plodia interpunctella* (Lepidoptera: Pyralidae). **Journal of Stored Product Research**, Amsterdam, v.37, n.1, p.153-164, 2001.

Tese/Dissertação/Monografia

SOBRENOME, Letras Iniciais dos Nomes. **Título da tese/dissertação/monografia**. Data de publicação. Tese/Dissertação/monografia (Doutorado/Mestrado/Especialização em ...) - Programa, Universidade.

Ex.: KLEINOWSKI, A.M. **Produção de betacianina, crescimento e potencial bioativo de plantas do gênero *Alternanthera***. 2011. 71f. Dissertação (Mestrado em Fisiologia Vegetal) - Curso de Pós-graduação em Fisiologia Vegetal, Universidade Federal de Pelotas.

Resumo de Evento

SOBRENOME, Letras Iniciais dos Nomes. Título do trabalho. In: **NOME DO EVENTO EM CAIXA ALTA**, 5., Cidade, ano. Título Anais, Proceedings... Local de edição: Editora, ano. página do trabalho.



MUNICÍPIO DE SÃO LEOPOLDO/RS
FUNDAÇÃO HOSPITAL CENTENÁRIO
I MOSTRA DE TRABALHOS



Ex.: RIZZARDI, M.A.; MILGIORANÇA, M.E. Avaliação de cultivares do ensaio nacional de girassol. In: **JORNADA DE PESQUISA DA UFSM**, 1., Santa Maria, 1992, **Anais...** Santa Maria: Pró-reitoria de Pós-graduação e Pesquisa, 1992. v.1. p.420.

Documentos eletrônicos

UFRGS. **Transgênicos**. Zero Hora Digital, Porto Alegre, 23 mar. 2000. Especiais. Acessado em 23 mar. 2000. Online. Disponível em: <http://www.zh.com.br/especial/index.htm>